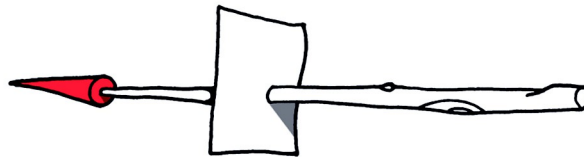


Istituto Superiore Pitagora Pozzuoli

La pagina che non c'era

Compita

Laboratori di **scrittura mimetica**
a.s. 2015-16



La pagina che non c'era

A cura dei docenti: **B. Basso, R. Bosso, M. D'Isanto, A. Moio, MT Moccia Di Fraia, ML Vanorio**
Istituto Superiore Pitagora e Istituto Superiore Virgilio Pozzuoli

Compita

Le competenze dell'italiano

L'istituto “**Pitagora**” di Pozzuoli in rete con tre istituti del territorio flegreo (**Falcone**, **Tassinari** e **Virgilio**) promuove **cinque** laboratori di “scrittura mimetica”:

- **Graphic novel**: storie di famiglie a fumetti, prof. B. Basso
- **Distopia-fantascienza-Cyborg**: Immagini inquietanti di un futuro immaginato, prof. R. Bosso.
- **L'umorismo e “l'occhio comico”**: l'esplorazione della scrittura comica, prof. M. D'Isanto
- **La fabbrica della letteratura**: esperienze tra racconti, letture e scritture dello sviluppo industriale in Italia e nel Mezzogiorno, proff. A. Moio e M.T. Moccia Di Fraia
- **Scrivere dietro le sbarre**: le parole oltre i confini, storie di carcere e di reclusione, prof. M.L. Vanorio

Compita

Le competenze dell'italiano

Per chi?

I laboratori sono destinati agli studenti delle scuole in rete, ma anche ad alunni e docenti di altre realtà scolastiche, desiderosi di condividere riflessioni, metodologie e soprattutto la passione per la **lettura** e la **scrittura**.

Dove?

I laboratori si terranno negli istituti **Pitagora** e **Virgilio** di Pozzuoli.

Quando?

Da **gennaio** a **maggio 2016** con cadenza mensile.

Perché?

Per **riflettere insieme** sulla letteratura di genere (il **graphic novel**, **la distopia**, **il comico**) e su alcuni temi (**le fabbriche**, **le carceri**).

Per **leggere** nuovi autori e grandi classici.

Per imparare a **scrivere** imitando.

Compita

Le competenze dell'italiano

Sulla base della pluriennale esperienza del concorso di lettura creativa **La pagina che non c'era** (www.lapaginachenoncera.it), i laboratori di scrittura mimetica propongono agli studenti e ai docenti che vorranno aderire percorsi di **lettura, visioni, ascolto, scrittura**.

Nel corso dei **cinque** appuntamenti previsti per ogni laboratorio (per un totale di **12** ore in presenza) gli allievi saranno invitati a leggere, a produrre testi e a condividere con i compagni le proprie riflessioni. Molta attenzione sarà dedicata alla **revisione** e all'**editing** dei testi prodotti.

Tutti gli esercizi e i lavori realizzati nei vari laboratori saranno disponibili in rete per poter essere “riutilizzati” in altre classi.

Questione di metodo

- **Sintonizzazione:** lavoriamo con l'**immaginario**, il docente costruisce una serie di percorsi di gioco per far avvicinare gli studenti al tema oggetto delle lezioni successive.
- **Far emergere:** lavoriamo con le **conoscenze che sono già in possesso degli studenti**. Una volta individuato il tema che sarà sviluppato, il docente lavora con le conoscenze di cui lo studente è già in possesso.
- **Sistemare:** lavoriamo con **la ricerca**. Il docente e gli studenti imparano a sistemare, catalogare e condividere con il gruppo gli elementi che sono venuti fuori nelle due fasi precedenti.
- **Riflettere:** lavoriamo per **approfondire**. Il docente costruisce insieme agli studenti dei percorsi analitici che vengono sviluppati in chiave sincronica e diacronica sui temi affrontati.
- **Produrre:** lavoriamo per **produrre**. È il momento creativo in cui lo studente si cimenta con la scrittura *à contrainte*.