

Compita

prof. Maria Laura Vanorio

Scrivere dietro le sbarre: le parole oltre i confini, storie di carcere e di reclusione

Durata: 10 ore + 2 per l'editing dei testi prodotti

Percorsi narrativi

Il carcere tra fiction e non fiction: A. Celestini, *Pro patria*, Einaudi, 2012, G. Di Vaio, *Non mi avrete mai*, Einaudi, 2014 e M. Torchio, *Cattivi*, Einaudi, 2015

Da una parte o dall'altra: punti di vista, D. Esposito, *Oltre le sbarre*, Falco editore, 2015 e E. Fassone, *Fine pena: ora*, Sellerio, 2015

Storie di un'altra epoca: S. Pellico, *Le mie prigioni* e A. Gramsci, *Quaderni dal carcere*.

Per riflettere

M. Foucault, *Sorvegliare e punire*, Einaudi, 2001

Visioni

Brubaker, di S. Rosenberg, USA, 1980

Calendario degli incontri

giovedì 4 febbraio, ore 14.15-16.15
venerdì 26 febbraio, ore 14.15-16.15
venerdì 1 aprile, ore 14.15-16.15
venerdì 29 aprile, ore 14.15-17.15
venerdì 13 maggio, ore 14.15-17.15