

L'UMORISMO E "L'OCCHIO COMICO": L'ESPLORAZIONE DELLA SCRITTURA COMICA

prof. Michela D'Isanto

4 febbraio 2016 h.14.15-16.15

SCRITTURA COMICA E UMORISTICA

26 Febbraio 2016 h. 14.15-16.15

ALLA SCOPERTA DEL "PERSONAGGIO COMICO"

1 Aprile 2016 h. 14.15-16-15

IL MODELLO DELLA VOCE NARRANTE: QUALE RUOLO IL NARRATORE?

29 Aprile 2016 h.14.15-17.15

ADOTTARE UN PUNTO DI VISTA: SATIRA O COMICITA'?

27 Maggio 2016 h. 14.15-17.15

A TE "LA PAROLA...": COSTRUIAMO UN RACCONTO COMICO

- Riflettere: lavoriamo per approfondire. Il docente costruisce insieme agli studenti dei percorsi analitici che vengono sviluppati in chiave sincronica e diacronica sui temi affrontati.
- Produrre: lavoriamo per produrre. È il momento creativo in cui lo studente si cimenta con la scrittura à contrainte.