

Istituto Pitagora
Prof. Raffaella Bosso

Titolo del laboratorio

"Distopia, fantascienza, cyborg: scenari inquietanti di un futuro immaginato"

Durata

10 ore + 2 ore per l'editing dei testi prodotti

Calendario degli incontri

giovedì 4 febbraio, ore 14.15-16.15
venerdì 26 febbraio, ore 14.15-16.15
venerdì 1 aprile, ore 14.15-16.15
venerdì 29 aprile, ore 14.15-17.15
venerdì 13 maggio, ore 14.15-17.15

Nuclei tematici e testi utilizzati:

- Viaggi nel tempo: il futuro remoto: H.G. Wells, *La macchina del tempo* (1895)
- Gli scenari post-apocalittici: C. MacCarty, *La strada* (2006)
- La distopia come denuncia politica: G. Orwell, *1984* (1948)
- La letteratura cyborg: W. Gibson *Neuromante* (1984)
- La distopia del mondo "perfetto": A. Huxley, *Il mondo nuovo* (1932)
- Un esperimento di fusione dei generi: R. Tripodi, *Tuxedo* (2015)

Altri linguaggi: il cinema

- S. Kubrick, *Arancia meccanica* (1971) e *2001. Odissea nello spazio* (1968)
- R. Scott, *Blade Runner* (1982)

Saggio di riferimento

S. Manferlotti, *Anti utopia. Huxley, Orwell, Burgess* (Sellerio, Palermo 1984)
G. Frasca, *La scimmia di Dio. L'emozione della guerra mediale* (Costa&Nolan, Genova 1996)